
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 5</b>

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES:</b> Érica Gómez – Francisco Rubio		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> COMUNICATIVO.	
<b>CLEI:</b> II	<b>GRUPOS:</b> 202-203	<b>PERIODO:</b> 3	<b>SEMANA:</b> 28
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b> 4 de septiembre	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 10 de septiembre	

### **PROPÓSITO**

Al finalizar la guía los estudiantes del CLEI 2 Conocerán las figuras literarias para comprender lenguaje figurado en lectura de textos líricos

### **ACTIVIDAD (CONCEPTUALIZACIÓN)**

#### **¿Qué son las Figuras literarias?**

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, **son formas no convencionales de emplear las palabras** para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir. A continuación, referiremos algunas de las figuras literarias más utilizadas y sus

FIGURAS LITERARIAS (Recursos expresivos)		
FIGURA LITERARIA	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
<b>SÍMIL O COMPARACIÓN</b>	Consiste en establecer una relación de semejanza, entre dos cosas imágenes, que tienen algo en común. Se usan los siguientes nexos: parecido, semejante, igual, como...	Tus ojos <u>parecen</u> luceros La noche era <u>como</u> una boca de lobo
<b>METÁFORA</b>	Es como una comparación, pero sin el nexo. Se expresa directamente la idea, sabiendo que se establece la relación con las dos imágenes.	Tus ojos son luceros... El bombillo del cielo se ocultó. Tremendos "melones"... Eres un burro...
<b>PERSONIFICACIÓN O HUMANIZACIÓN</b>	Consiste en otorgarle características propias de los humanos a las cosas, animales o seres inanimados.	El día estaba triste Don Conejo entonces les dijo... Nada haría feliz a la pobre ratoncita...
<b>HIPÉRBOLE O EXAGERACIÓN</b>	Es agrandar o disminuir al extremo las características que definen a una persona, hecho o situación.	Llegué volando Se lo dijo a todo el mundo Me muero de la sed
<b>ONOMATOPEYA</b>	Es la reproducción de un sonido natural o artificial.	Pla pla pla... así saltaba el sapo El tic-tac del reloj no me dejaba dormir
<b>SINESTESIA</b>	Es una figura que consiste en <b>mezclar sensaciones</b> percibidas por <b>órganos sensoriales distintos</b> (sensaciones auditivas, visuales, gustativas, olfativas y táctiles).	El <u>suave olor</u> del aire me encantó Lo <u>miraba</u> <u>fríamente</u> El <u>escuchaba</u> atentamente sus <u>dulces palabras</u>

## ACTIVIDAD (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

### ACTIVIDAD # 1

Une con una línea las oraciones según correspondan

Onomatopeya	Relación entre dos imágenes
Personificación	Relación entre dos términos semejantes utiliza la palabra como, cuál.
Comparación o símil	Exageración de la realidad
Hipérbole	Atribuir cualidades a un ser inanimado.
Metáfora	Representación de un sonido natural o de otro acto acústico no discursivo.

## **ACTIVIDAD # 2**

### **Lee cada pregunta y selecciona la respuesta**

“Las estrellas nos miraba mientras la ciudad sonreía” corresponde a:

- a. Metáfora
- b. Hipérbole
- c. Comparación
- d. Personificación

Eras más lento que una tortuga” corresponde a:

- a. Metáfora
- b. Hipérbole
- c. Comparación
- d. Personificación

Tus labios, pétalos perfumados” corresponde a:

- a. Metáfora
- b. Hipérbole
- c. Comparación
- d. Personificación

Tenía el cuello largo como una avestruz” corresponde a:

- a. Metáfora
- b. Hipérbole

- c. Comparación
- d. Personificación

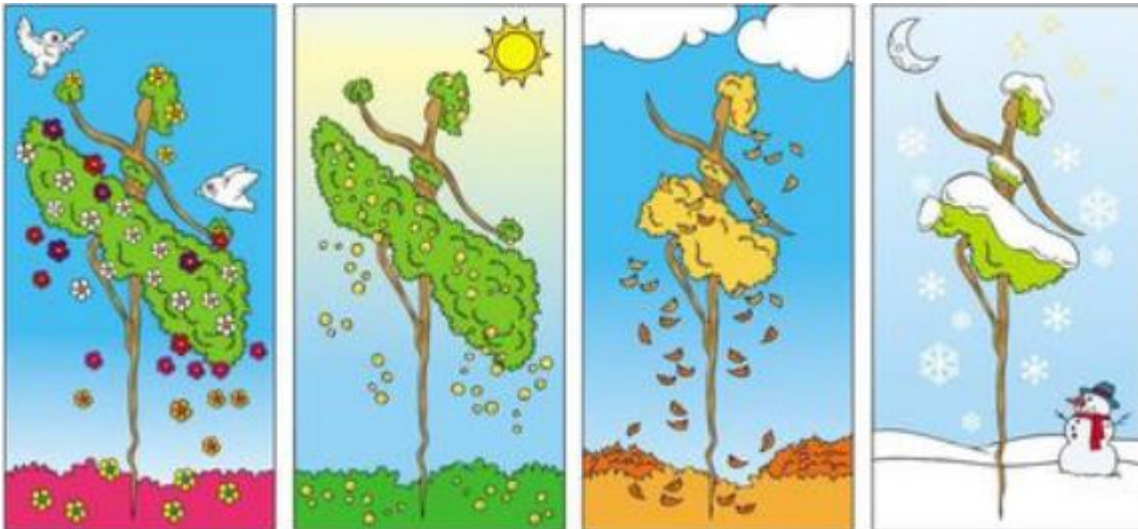
### ACTIVIDAD # 3

Coloca el nombre de la figura literaria donde corresponda

1. <i>"Tus ojos son verde selva"</i>	<input type="text"/>
2. <i>"Eres fría como el hielo".</i>	<input type="text"/>
3. <i>"Le pedí disculpas mil veces"</i>	<input type="text"/>
4. <i>"Aquí todo se sabe, aquí no hay secretos".</i>	<input type="text"/>
5. <i>"Dulce espera"</i>	<input type="text"/>
6. <i>"¡Qué buen bailarín eres!"</i>	<input type="text"/>
7. <i>"Solo sé que no sé nada".</i>	<input type="text"/>
8. <i>"¡Miiiaaaaauuu! Así me saludó el gato"</i>	<input type="text"/>
9. <i>"El amargo pasado que no olvido"</i>	<input type="text"/>
10. <i>"Quiere un abrazo"</i>	<input type="text"/>

### ACTIVIDAD # 4

Observa las imágenes y escribe la mayor cantidad de figuras literarias.



**FUENTES DE CONSULTA:**

<https://studylib.es/doc/8955252/figuras-literarias-5-basico-hoja-de-trabajo-26291>

<https://www.significados.com/figuras-literarias/>